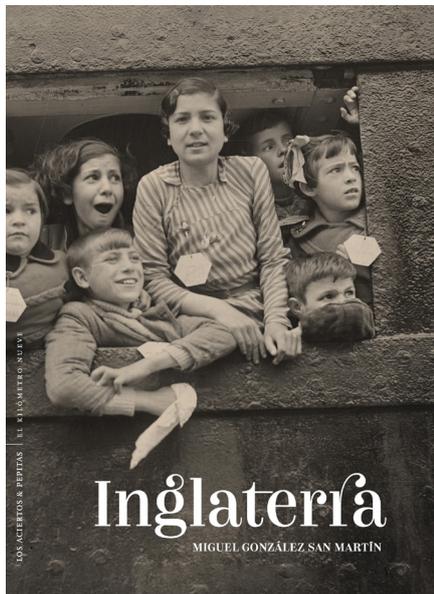




pepitas ed.

LOS ACIERTOS

Del Premio Euskadi de Literatura 2002



COLECCIÓN: EL KILÓMETRO NUEVE

Rústica con solapas

192 pp. · 14,5 x 21 cm

Precio sin IVA: 17,21 € · PVP: 17,90 €

ISBN: 978-84-121202-5-7

En librerías el 22 de septiembre de 2021

## INGLATERRA

Miguel González San Martín

Las páginas que conforman *Inglaterra* están llenas de encuentros, pero sobre todo están llenas de despedidas. Historias independientes, y sin embargo interconectadas por un espacio físico compartido —un pueblo de la costa cantábrica llamado Pobeña—, tienen siempre como telón de fondo aquel barco y aquel destino —el Habana y North Stoneham en 1937— que marcaron para siempre la vida de una generación.

Con influencias que van de Chéjov a Alice Munro pasando por Raymond Carver, del neorrealismo italiano menos tremendo, como *Amarcord* o *Umberto D.*, al álbum *Barrio* de Carlos Giménez, esta colección de relatos —continuación, de alguna manera, de *Pobeñeses*— son retazos de vida de gente «sencilla», recuerdos que no son biografías, sino destellos de variada duración e intensidad, más parecidos a las tomas en super-8 que a las películas, historias que retratan un universo íntimo: amistades, amores, familia. En definitiva, un libro en el que no hay grandes aventuras pero en el que pasan muchas cosas, como en todas las vidas a lo largo del tiempo.



«González San Martín es un riguroso creador de ficciones, el pintor de un mundo mitad real, mitad apócrifo». —PEDRO UGARTE, *El Correo*

«La de Miguel González San Martín es una de las prosas más limpias de retórica, más diáfanos y hondos de la literatura vasca». —JOSÉ FERNÁNDEZ DE LA SOTA, *Capital Cultura* (ETB)

«Con una prosa límpida, rica y fluida, Miguel González San Martín crea en este libro un acotado mundo de relatos inspirados en personajes cercanos a él cuyas historias vivió, imaginó o le contaron, y que se abren a lo universal gracias a una llana naturalidad expresiva y el talento de un narrador nato». —IÑAKI URIARTE

**MIGUEL GONZÁLEZ SAN MARTÍN** (Muskiz, Bizkaia, 1953) es licenciado en Ciencias Económicas y en Filosofía y Letras. Columnista habitual del diario *El Correo*, ha publicado las novelas *Hotel Ucrania* y *Dos entradas para Wembley*, ambas en la desaparecida editorial Bassarai. Sus artículos y cuentos han sido incluidos en diversas antologías. En el año 2009 ganó el Premio Café Bretón & Bodegas Olarra con *Conversaciones de bolsillo*, que fue publicado por amg editor. Su celebrado libro de cuentos *Pobeñeses*, que le valió el Premio Euskadi de Literatura en 2002, pronto será reeditado por esta misma casa.